

SKRIVEKURSER – åbne

Skrivekurser: Skriver du for en virksomhed eller som akademiker, forsker, ph.d.-stipendiat, underviser, konsulent, journalist eller tekstforfatter? Få praktiske skrivekurser, der både giver mere effektivitet, skriveglæde og bedre tekster:

- [Skrivekurser: Skriv, så de reagerer – på jobbet og i det hele taget \(formidling\)](#)
- [Skrivekurser i Flowskrivning – Skriv effektivt, skriv med glæde \(skriveproces\)](#)
- [Skrivekurser: Skriv historier, der trækker vejret \(fiktion mv.\)](#)

Skrivekurser: Skriv effektivt, skriv med glæde

Skrivekurser kan handle om meget mere end at få en leder eller medarbejder til at skrive korte og præcise tekster. Skrivekurser bør efter vores mening også lægge vægt på din skriveproces, fordi det både styrker din effektivitet, skriveglæde og giver bedre tekster.

Skrivekurser fra Powerwriting.dk hjælper jer desuden med at få styrket formen, sproget og tænke skrivning ind i forhold til et overordnet formål – fx til konceptudvikling, idéudvikling eller til PR og branding af virksomheden, en leder eller en medarbejder.

Skrivekurser for virksomheder, ledere og medarbejdere

Powerwriting.dk hjælper jer gerne med at arrangere skrivekurser. Det kan være skrivekurser for din virksomhed, en gruppe, en leder eller medarbejder – eller skrivekurser suppleret med coaching og rådgivning i godt sprog og bedre skriveprocesser og tekster.

Du kan få vores skrivekurser ud på din virksomhed, uanset hvor den ligger i landet, fx i København, Århus, Ålborg eller Odense.

Skrivekurser: Hvad får du fx ud af skrivekurser i Powerwriting/Flowskrivning?:

<http://www.youtube.com/watch?v=dic2T90eCtI>

Skriv, så de reagerer (formidling)

Få mere læserrespons – på jobbet og i det hele taget

Brug en weekend på at udvikle din skrivestil, sprogtonen og evnen til at formidle et fagligt emne som en god historie. Lær at skrive formidlingstekster, som dine læsere har svært ved at lægge fra sig. Det gælder på jobbet, studiet og i det hele taget.

Næste kursus: [Se kursus siden](#)

Weekenden er tilrettelagt som en vekselvirkning mellem oplæg, øvelser og refleksion i plenum og små grupper. Fokus ligger på sproget og formen, og du får konkrete redskaber til at skrive markant bedre, mere levende og nærværende formidlingstekster.

Kurset er koncentratet af en række skræddersyede forløb, der har tiltrukket mere end 2000 skrivere, bl.a. journalister, forfattere, filmfolk, akademikere, kommunikationsfolk, studerende og andre, der gerne vil have mere saft og kraft i deres sprog.

"Synd for alle, der ikke var med. Det var en super fornøjelse ... Dit sprog bliver mere levende, og det vil også smitte af på dine tekster. Så hvad enten du går med en forfatter i maven, eller du trænger til ny inspiration (og hvem gør ikke det ind i mellem?) er der masser at hente på kurset."

(Hanne Meister, journalist)

"Det blev klart for os, at vi kan få vores budskaber igennem uden de ord og floskler, som vi nogle gange kommer til at bruge – og det åbnede nye muligheder og gav os ny inspiration, for vi har før uden held prøvet at finde på alternativer. Det her kursus formåede at vise os, at det er muligt – det er ikke nemt, men det kan godt lade sig gøre."

(Mette Bak Scheel, projektchef)

"På kurset bliver fornemmelsen af, hvad der løfter en tekst ud over det sædvanlige, skærpet.. Jeg tog en gammel tekst med, fordi jeg vidste, at her var noget guld, men noget var galt ... Senere blev jeg nomineret til en Danish Music Award."

(Bente Kure, sangskriver)

Hvad får jeg ud af kurset?

Du får

- et markant bedre og mere levende sprog
- mere respons på de tekster, du skriver – fordi de bliver bedre
- redskaber til at komponere dine tekster effektivt
- trænet din evne til at bruge bl.a. sproglige billeder, stærke verber, rytme og andre stilistiske virkemidler
- afprøvet hvordan elementer af Den Gode Historie (beskrivelse, cases, situation, replikker, person mv.) kan formidle faglige budskaber – og til fiktion
- træning i at skrive til både sanserne og intellektet – så din modtager læser med øjnene på stilke.

Det lærer du på to dage

Dag 1 har vi fokus på din *skriveproces, skrivestil og sprogton*. Du lærer Flowskrivningsteknikker, og med afsæt i teori, professionelle teksteksempler og øvelser stiller vi skarpt på en række sproglige virkemidler som billedsprog (konkreter, sammenligninger, metaforer, symboler, klicheer og faste vendinger mv.) – ligesom du får styrket din evne til at arbejde med rytmiske og lydige elementer i dine tekster.

Du får 10 gode råd til levende tekster samt en sproglig værktøjskasse, som du kan bruge til både formidlingstekster og fiktion. Endelig lærer du, hvordan du ved at give læseren guldkorn undervejs kan skabe både forventning, glæde, nerve og dermed gennemslagskraft.

Dag 2 beskæftiger vi os med Den Gode Historie – dvs. de væsentligste fortælle tekniske elementer, der er med til at aktivere dine læseseres interesse, intellekt og følelser. Du lærer bl.a. at fange modtageren med stærke beskrivelser og præcise detaljer, hvad enten det drejer sig om beskrivelser af situationer, personer, et bestemt miljø, en case eller en anekdote, der skal illustrere et komplekst emne.

Du afprøver replikker (interviewcitater mv.) som et effektivt virkemiddel, arbejder med præmis/vinkling/rød tråd og får desuden indblik i nogle kompositoriske grundformer, der kan være med til at skabe og vedligeholde læserens forventning, så han bliver ved ... og ved med at læse.

Praktiske oplysninger

Dato: [Se kursussiden](#)

Sted: [Se kursussiden](#)

Pris: [Se kursussiden](#)

Tilmelding: [Udfyld formularen](#) eller [send mig en mail](#) og mærk den "Skriv, så de reagerer". Du modtager en faktura og indbetaler kursusgebyret til Nordea, reg.nr.: 2016, konto: 3492 326 215. Ved indbetaling oplys venligst dit fulde navn, fakturanummeret, kursets titel og dato, så jeg kan registrere din indbetaling korrekt.

Har du spørgsmål, er du også velkommen til at ringe på: 29 80 34 62.

Forplejning: Kaffe, te og frokost er inkluderet i prisen.

Transport: Tag toget til Valby eller Ny Ellebjerg Station og gå ca. 15 min. Eller tag bus 1A til Vestre Kirkegård Nord og gå 7 minutter. Det er gratis at parkere.

Underviser: [Bo Skjoldborg](#)

Flowskrivning (skriveproces) Skriv effektivt, skriv med glæde

Brug en weekend på at udvikle din skriveproces, så du kommer til at skrive bedre og med langt større glæde. Det gælder dine tekster på jobbet, studiet og i det hele taget.

Næste kursus: [Se kursussiden](#)

Læs evt. mere om tankerne bag Flowskrivning: [Hent 10 gode skriveråd og et gratis boguddrag.](#)

Weekenden er tilrettelagt som en vekselvirkning mellem oplæg, øvelser og refleksion i plenum og små grupper. Fokus ligger ikke på sproget og formen, men udelukkende på skriveprocessen og konkrete redskaber til at skabe en markant bedre skriveproces.

Kurset er koncentratet af et længere forløb, der har tiltrukket mere end 2000 skrivere, bl.a. journalister, forfattere, filmfolk, akademikere, kommunikationsfolk, studerende og andre, der skal skrive meget.

"Nonstop var åbenbaringen for mig. Jeg opdagede, at min fantasi ikke havde forladt mig. Den var blot parkeret."

(Gitte Høxbroe, journalist)

"Noget af det, der også fangede, var processen med powerwriting. Dér fik jeg nogle gode måder at komme videre på."

(Mette Bak Scheel, marketingchef)

"Jeg har kun lovord at sige om flowskrivning, for jeg har fået rigtig meget ud af det. Det tomme papir afskrækker mig ikke længere, som det gjorde før i tiden."

(Bertel Abildgaard/Guitar-Kaj, sangskriver)

[Flere anbefalinger](#)

Hvad får jeg ud af kurset?

Du

- bliver mindre tilbøjelig til at udsætte skriveopgaver
- bliver mindre stresset og sparer tid
- får en jævn og produktiv skriveproces
- udvikler et mere naturligt, personligt og flydende sprog
- får friske tanker og ideer
- undgår skriveblokering
- bliver mere tolerant i forhold til at skrive dårligt – så du vover mere.

Det lærer du på to dage

Dag 1 har vi fokus på *dig som skriver*. Vi ser på din hjernes måde at arbejde på i relation til produktive og glædesfyldte skriveprocesser, og du lærer nogle effektive metoder – bl.a. nonstop- og essensskrivning, planlægning, *for*-skrivning og *Brief Daily Sessions*.

Desuden beskæftiger vi os med dine indre skriver-roller (persona), og hvordan en logbog kan være med til at afdække uhensigtsmæssige automattanker, -handlinger og understøtte din tålmodighed, kreativitet og sproglige udvikling.

Dag 2 har vi opmærksomheden på *teksterne*. Vi beskæftiger os med de tre skriveaktiviteter: planlægning, komponering og revision, der interagerer og beriger hinanden i en cyklus snarere end udgør led i en lineær kæde. Blandt andet stifter du bekendtskab med nogle metoder, du kan bruge til dine *hurtige tekster*, altså dem der ikke skal udgøre små hovedværker, men bare være på et ok-niveau.

Endelig styrker vi din evne til at give og modtage feedback, hvilket er en væsentlig forudsætning for, at du kan udvikle dig godt videre med din skrivning. Intet forbedrer en tekst og dine kompetencer hurtigere end andres øjne.

Praktiske oplysninger

Dato: [Se kursussiden](#)

Sted: [Se kursussiden](#)

Pris: [Se kursussiden](#). Kursusprisen er rettet imod enkeltpersoner, der gerne vil have den samme professionelle oplevelse, som ellers primært er rettet imod virksomheder.

Tilmelding: [Udfyld formularen](#) eller [send mig en mail](#) og mærk den "Weekendkursus i Flowskrivning". Du modtager en faktura og indbetaler kursusafgiften til Nordea, reg.nr.: 2016, konto: 3492 326 215. Ved indbetaling oplys venligst dit fulde navn, fakturanummer, kursets titel og dato, så jeg kan registrere din indbetaling korrekt.

Har du spørgsmål, er du også velkommen til at ringe på: 29 80 34 62.

Forplejning: Kaffe, te og frokost er inkluderet i prisen.

Transport: Tag toget til Valby eller Ny Ellebjerg Station og gå ca. 15 min. Eller tag bus 1A til Vestre Kirkegård Nord og gå 7 minutter. Det er gratis at parkere.

Underviser: [Bo Skjoldborg](#)

Du får bogen 'Flowskrivning' på kurset.

Skriv historier, der trækker vejret (fiktion mv.) **Styrk dit sprog og fortæl bedre historier**

Brug en weekend på at udvikle din evne til at skrive gode historier (romaner, noveller, erindringer, feature, cases mv.). Styrk din evne til at fortælle og beskrive det, du gerne vil sige, så læseren bliver ved ... og ved med at læse.

Næste kursus: [Se kursussiden](#)

Underviseren, Bo Skjoldborg, har skrevet bogen 'Flowskrivning'. Læs mere om tankerne bag: [Hent 10 gode skriveråd og et gratis boguddrag.](#)

Weekenden er tilrettelagt som en vekselvirkning mellem oplæg, øvelser og refleksion i plenum og små grupper. Fokus ligger på fiktion og gode historier, og du får konkrete redskaber til at skrive og fortælle markant bedre, mere levende og ... *gribende*.

Kurset er koncentratet af en række skræddersyede forløb, der har tiltrukket mere end 2000 skrivere, bl.a. journalister, forfattere, filmfolk, akademikere, kommunikationsfolk, studerende og andre, der gerne vil lære at skrive gode historier og have inspiration til deres tekster.

"Jeg har fået rigtig meget ud af det. Ikke mindst omkring "Don't tell it, show it", hvor jeg har prøvet teknikkerne af i den virkelige verden og skrevet to noveller. Begge antaget i Familie Journalen."

(Susanne Foldberg, forfatter og journalist)

"Meget spændende kursus. Mange gode eksempler og en meget fin måde at tackle frivilligheden på. Ingen pres og inspirationen i højsædet. Tak for det. Meget fint og spændende kursusmateriale."

(Janne Krogh, journalist)

"Det hele sagde mig noget. Jeg må sige, at det har åbnet op for mine muligheder for at sætte tekst til mine billeder. Jeg har også fået mod på at skrive, nu har jeg værktøjerne."

(Arne Gamst, fotograf)

Hvad får jeg ud af kurset?

Du får

- styrket din evne til at skrive fiktion og gode historier
- en konkret værktøjskasse til at skrive, så det griber
- udfordret dine sproglige vaner, rutiner og klicheer
- træning i at skrive for sanserne og følelserne – så din modtager læser med øjnene på stilke
- mere skriveglæde, fordi du tillader dig at eksperimentere mere
- inspiration til, hvordan du styrker og træner din evne til at fortælle – også efter kurset.

Det lærer du på to dage

Dag 1 har vi fokus på *din skriveproces og dine karakterer*. Vi ser på din hjernes måde at arbejde på i relation til produktive og glædesfyldte fiktionsskriveprocesser, og du lærer nogle effektive metoder – bl.a. nonstop- og essensskrivning, planlægning, for-skrivning, tålmodighed og Brief Daily Sessions.

Derudover stiller vi skarpt på, hvordan du blæser liv i dine fiktive eller evt. virkelige personer og i miljøet – bl.a. ved at beskrive og vise dine karakterer i konkrete situationer og gennem replikker og handling. Du lærer at trække på research og dine egne erfaringer (bl.a. v.h.a. *Method Writing*) og bliver klogere på spørgsmålet: "Hvorfor glemmer vi aldrig Pippi Langstrømpe?"

Dag 2 beskæftiger vi os med *plot/spænding, synsvinkel og dit sprog*. Du lærer at opbygge og styre et plot, så din historie hele tiden har en retning og grundspænding. Så din læser føler, at hun er i gode hænder og på vej et sted hen. Du arbejder med at holde situationen (*suspense*) – ligesom du lærer at vælge den mest effektive – og gribende! – synsvinkel til din historie.

Endelig lærer du, hvordan din sprogtoner og skrivestil både medvirker til grundstemningen, spændingen, karaktertegningen, miljøbeskrivelsen – og hvordan du griber læseren med stærke beskrivelser og præcise detaljer, så hun ville ønske at din historie aldrig slutter.

Praktiske oplysninger

Dato: [Se kursussiden](#)

Sted: [Se kursussiden](#)

Pris: [Se kursussiden](#)

Tilmelding: [Udfyld formularen](#) eller [send mig en mail](#) og mærk den "Skriv historier, der trækker vejret". Du modtager en faktura og indbetaler kursusgebyret til Nordea, reg.nr.: 2016, konto: 3492 326 215. Ved indbetaling oplys venligst dit fulde navn, fakturanummeret, kurssets titel og dato, så jeg kan registrere din indbetaling korrekt.

Har du spørgsmål, er du også velkommen til at ringe: 29 80 34 62

Forplejning: Kaffe, te og frokost er inkluderet i prisen.

Transport: Tag toget til Valby eller Ny Ellebjerg Station og gå ca. 15 min. Eller tag bus 1A til Vestre Kirkegård Nord og gå 7 minutter. Det er gratis at parkere.

Underviser: [Bo Skjoldborg](#)