

## Skriv, så de reagerer

- på jobbet og i det hele taget

### PROGRAM FOR 1. DAG

- Formiddag:** God morgen og præsentationer. Afstemning af forventninger. Kursets formål: Levende tekster og mere læserrespons.  
**Levende sprog fra en procesorienteret synsvinkel** (5 gode skrivevaner, nonstop og essensskrivning).  
**Stjæl en skrivestil** (persona/method writing, kopiering). Du kan ikke lære at skrive af andre, men andre kan lære dig at skrive som dig selv.
- Frokost** (ca. 12.30 – 13.15)
- Eftermiddag:** **Skriv og skab tillid.** Tekstens byggeklodser: Formen og sproget. Bl.a. 10 gode råd. Skriv fra modtagerens synsvinkel. Præmis/påstand og vinkling. Nyhedstrekant og Hey-You-See-So. Godt formidlingsprog og kontorsprog. Konkreter, billedsprog, klicheer, stærke verber og faste vendinger.
- Beskriv, så det lever** og evt. knaser imellem tænderne. Fokus på Den Gode Beskrivelse (ydelsen, varen, øjeblikket, personen, miljøet osv.). Det stærke overordnede indtryk og detaljens kraft. Beskriv via bevægelse.
- Giv læseren guldorn undervejs** – så hun holder sig vågen og glædes. Forskellige guldkorne-teknikker, bl.a. gentagelse.

Rent praktisk vil kurset forløbe som en vekselvirkning mellem oplæg fra underviser og øvelser med efterfølgende refleksion i plenum eller mindre grupper.

## Skriv, så de reagerer

- på jobbet og i det hele taget

### PROGRAM FOR 2. DAG:

- Formiddag:** God morgen og skriveopvarmning.  
**Opsamling af de væsentligste skriveråd og pointer** fra dagen før.
- Fortæl gode historier i sagtekster:** Kan man det? Værktøjskassen.  
To eksempler: Kronik og case.
- Øvelse: Formidl et budskab vha. en god historie.**
- Frokost** (ca. 12.30 – 13.15)
- Eftermiddag:** **Brug formen, så de reagerer:** Berettermodel, bølgemodel, 3-aktermodel, PAR-model. Håndter de (for dig!) relevante grundformer.
- Hold (stadig) fokus med en præmis/et nøglebudskab** (og evt. en logline/resumé på 1-2 linjer). Komponér i forhold til din vinkel. Brug Cut up-teknik. Kill Your Darlings – ryd op i dit skriverod.
- Find og fortæl De Gode (niche)Historier – og fyld din tekst i et formeksempel.** Eksempel: 'Piccolo vender tilbage for at blive direktør'. Interview- og skriveøvelse (i beherskelse af grundform, manchete, brødtekst, beskrivelse, interviewcitater mv.).
- Opsamling og forankring.**

Rent praktisk vil kurset forløbe som en vekselvirkning mellem oplæg fra underviser og øvelser med efterfølgende refleksion i plenum eller mindre grupper.